



V Hradišti dozrál Kvěťák

Připravil: Josef Velebný, foto: Xella

Zajímavá stavba se v těchto dnech dokončuje v Uherském Hradišti. Podle návrhu brněnského ateliéru New Work bude proluka naproti městské knihovně zaplněna moderním polyfunkčním domem.

Záměrem investora, který již společně s ateliérem New Work architekta Svatopluka Sládečka zrealizoval polyfunkční dům na náměstí Míru ve Zlíně, bylo vystavět soudobý městský palác, obsahující kromě obchodních a administrativních ploch i prostory pro bydlení, kavárnu či fitness. Investor uspořádal vyzvanou soutěž a z pěti návrhů si vybral Sládečkův ateliér. Stavební projekt zpracovala projekční kancelář GG ARCHICO z Uherského Hradiště.

Respekt k okolí

Polyfunkční dům se nachází v nesourodé městské zástavbě a hlavním úkolem architektů bylo reagovat na okolní kontext a zároveň udržet suverénní moderní podobu stavby. V bezprostřední blízkosti se nachází eklektická budova původní synagogy, dnes městská knihovna, přes ulici stojí obchodní dům z období socialismu a do ulice Františkánské musela novostavba do-

držet měřítko sousedních domů. Architekt prokázal citlivost k okolním architektonickým póliům a ve hmotě stavby úspěšně na všechny reagoval.

V přízemí paláce se nachází pasáž, která zkracuje cestu z autobusového nádraží do centra města, a lze očekávat, že bude stejně jako ostatní prostory v domě hojně navštěvována. Dům tak zapadá do okolí nejen svým tvarem, ale i provozem. Jako by sem vždycky patřil.

Rozevlátý kabát

Při navrhování fasády se architekt inspiroval tvaroslovím sousední synagogy a obloučkový dekor přetvaroval do zvlnění, čímž zjemnil měřítko domu. Plasty zvlněná fasáda navíc během dne na severní straně zachytává sluneční paprsky a zlepšuje světelnou pohodu v interiéru. Pravidelné vlny nesou genetickou informaci vlnitého plechu, který parcelu po dlouhá léta obklopoval. Díky zvolené koncepci dům působí v kontextu okolního města sebevědomě, avšak smířlivě. Hra s fasádou v Hradišti musela ale také najít odpovídající konstrukční řešení, bylo potřeba navrhnout lehký plášť, který by se dal zavěsit na vodorovné konstrukce pater.

Materiálové řešení fasády

Původně uvažovaná copilitová respektive celoskleněná fasáda se ukázala jako liché řešení, především z hlediska údržby a stárnutí stavby. Architekt prosadil i přes počáteční nedůvěru stavební firmy a investora použití pórobetonových tvárnic Ytong. Díky hmotnému materiálu fasády více vynikl koncept závoje s pravouhle zaříznutými hliníkovými okny.

Sládečkova architektura se vyznačuje plastickým skulpturálním pojetím a snadno opracovatelný pórobeton je pro ni vhodný. Především oblá náročná a vyvážená kompozice fasád jsou touto technologií snadno realizovatelné. Vlnovky v Hradišti byly řezány na míru přímo na stavbě podle šablon. Díky přesnému sesazení bloků neexistují na fasádě tepelné mosty a hospodárnost zdění a omtání je vynikající. Výsledný vzhled fasády dotvoří skleněný obklad malého formátu, jehož hlavním úkolem bude rozehrávat světelné nuance a odrážet paprsky do interiéru. Uherské Hradiště realizací polyfunkčního domu, jemuž se začalo říkat podle jeho signifikantní formy Kvěťák, získá zajímavou variantu současné architektury, která na sebe jistě upoutá pozornost veřejnosti.

Polyfunkční dům v Uherském Hradišti ■ **Autor návrhu:** studio NEW WORK, Brno ■ **Generální projektant:** GG ARCHICO, s. r. o. ■ **Subdodavatel:** Hork UB, s. r. o. ■ **Dodavatel stavby:** PSK – Průmyslové stavby a konstrukce, a. s., Zlín ■ **Významný dodavatel:** Xella Pórobeton CZ, s. r. o. – obvodový plášť z pórobetonu Ytong tl. 300 mm + zateplení, příčky ■ **Realizace:** dokončení 5/2006 ■ **Zastavěná plocha:** 620 m²

