

Raiffeisen Centrum Praha

Hlavním úkolem současné administrativní budovy je být kvalitně a hospodárně postavená, disponovat uživatelsky příjemným provozem a moderní infrastrukturou, stát na dobrém místě a v neposlední řadě být krásná. Administrativní Raiffeisen Centrum v Praze na Budějovické je příkladem toho, když se na všechny požadavky zadání najde kvalitní odpověď.

Autorem stavby Raiffeisen Centra je architektonický ateliér manželů Kordovských, jejichž portfolio tvoří z velké části právě kancelářské budovy. Investoři oceňují na domech od Kordovských moderní architektonický výraz a zejména promyšlené dispozice s dobrým poměrem pronajímatelné plochy. Na Budějovické se museli architekti kromě provozních požadavků vypořádat i s obtížnými zastavovacími podmínkami. Administrativní centrum se totiž nachází přímo nad severním vestibulem stanice metra. Motiv „přemostění“ se stal hlavním výtvarným prvkem na průčelí domu a odlišuje jej od ostatních kancelářských budov v okolí i v celé Praze. Výsledná forma stavby prodělala během projektování zásadní vývoj. Původní parcela byla totiž zmenšena v souvislosti s restitučními nároky a i konstrukce domu doznala změn. Zamýšlený „mašinistický“ konstruktivistický prvek přemostění se vyvinul do uhlazenější nedominující podoby a stal se součástí interiéru. Výrazná nosná konstrukce je tak umístě-

na do druhého plánu a hlavní výtvarnou úlohu na sebe bere materiálové řešení ploch na fasádě. Hmoty Raiffeisen Centra vytváří jednu stranu plánovaného Budějovického náměstí. Atelier Kordovských toto místo již velmi dobře zná ze svých minulých projektů. V souvislosti s obrovským objemem okolních budov je nutné věnovat péči práci s měřítkem a citlivému zapojení stavby do živého prostředí městského subcentra. Pestrý komerční parter Raiffeisen Centra s restauracemi, obchody a bankovní halou vytváří podhoubí pro kvalitní městský život, bohužel ve značně míře poznamenaný okolní automobilovou dopravou.

Konstrukčně je Raiffeisen Centrum vystavěno jako železobetonový monolitický skelet. Se svými 14 nadzemními a 3 podzemními podlažními je nejvyšší stavbou, jaká kdy byla v ateliéru Kordovských navržena. Spodní stavba domu byla velmi náročná, poněvadž se dům nachází v místě s vysokou hladinou podzemní vody, která má navíc agresivní charakter. Veškeré zděné konstrukce v suterénu, kde se kromě technologického zařízení budovy nachází i 222 parkovacích stání, byly provedeny v pórobetonovém zdicím systému YTONG. Projektanti oceňují rychlé vysychání pórobetonech bloků, do nichž se vlhkost během zdění chytě nechytě dostane. Velmi praktickými vlastnostmi YTONGu je i přesné zdění a jeho snadné opracování.

Adresa: Praha 4, Olbrachtova 9
Autoři: Kordovská nebo Kordovský architekti, s. r. o.
(Petr Kordovský, Tomáš Podpěra,
Jolana Plháčková, Pavlína Šlaisová,
Andrea Dupalová, Michal Pokorný)
Investor: Raiffeisen Property Invest, s. r. o.
Dodavatel stavby: ZUBLIN, a. s.
Významný dodavatel: Xella Pórobeton CZ, s. r. o.
Zastavěná plocha: 1400 m²
Obestavěný prostor: 67 000 m³
Projekt: 1990-2002
Realizace stavby: 2001-2003
Fota: Václav Štecha

Konstrukce fasádního pláště je jednak tvořena železobetonovým monolitem a jednak vyzdívkami z pórobetonových bloků YTONG. Vnější povrch fasády pokrývá sklo a obklady z Alucobondu. Tvárnice YTONG našly uplatnění především na vykonzolovaných částech. Lehkost pórobetonu se totiž stala jedním východiskem při rozšíření kancelářských prostor pomocí vyložení jednotlivých pater. Díky těmto kompozičním a konstrukčním finesám, nepůsobí budova Raiffeisen Centra unyle, nýbrž má švih. K tomuto dojmu přispívá i barevné řešení fasády a interiéru. Syté odstíny žluté, červené a modré kontrastují s převládající monochromatickou barevností fasády.

Připravil: Josef Velebný



