

Projekt očima studentů architektury

Pod značkou YTONG nabízí Xella Porobeton CZ, s.r.o., široký sortiment pórobetonových výrobků a doplňkových produktů, které architektům dovolí uplatnit originalitu a invenci. Plně si uvědomuje důležitost spojení nových myšlenek a moderních postupů, které umožňuje využití všestranného materiálu YTONG. Proto se zaměřila na podporu budoucích architektů a stavbařů prostřednictvím studentské soutěže, která letos vstoupila již do jedenáctého (a třetího mezinárodního) ročníku. Je určena pro studenty oborů architektury a pozemního stavitelství na vysokých technických a uměleckých školách a univerzitách v ČR a SR.

Pojetí soutěže

Již mnoho studentů stavebních fakult a fakult architektury z Čech, Moravy i Slovenska si v soutěži v minulých letech vyzkoušelo, jaké nároky na ně bude klást praxe a jak postupuje při hodnocení prací náročná profesionální porota. Učili se také přistupovat k zadanému tématu, profesionálně je zpracovat a veřejně prezentovat. Tím naplňovali hlavní cíl soutěže, kterým je podpora samostatné tvůrčí práce a rozšíření znalosti stavebního systému z pórobetonu včetně možností jeho využití.

Témata jsou každoročně vybírána velmi pečlivě a práce jsou zadávány tak, aby se vztahovaly k zajímavé a významné lokalitě. Například minulý ročník se zaměřil na jedinečnou brněnskou architektonickou památku – vilu Tugendhat, a to pod názvem „Brněnské centrum moderní architektury“. Soutěžící měli vyřešit volný prostor poblíž vily tak, aby zde vedle tohoto významného architektonického unikátu, zapsaného dokonce na seznamu Světového kulturního dědictví UNESCO, vzniklo důstojné a funkční centrum moderní architektury.

Téma pro letošní ročník

Téma letošního ročníku znělo „Pravobřežní ochranná hráz vodního díla Gabčíkovo očima studentů architektury“. Soutěžící dostali za úkol navrhnout objekty služeb pro sportovní a rekreační účely podél ochranné hráze vodního díla Gabčíkovo, a to s použitím stavebního systému YTONG. Hlavní záměr vyhlášeovatele – ukázat možnosti citlivého a zajímavého architektonického dotvoření krajiny, významně poznamenané lidskou činností – zdůraznilo motto soutěže: Příroda, člověk a sport = nejlepší rehabilitace narušené krajiny.

Účastníci soutěže se zaměřili na zpracování architektonicko-dispoziční studie informační-

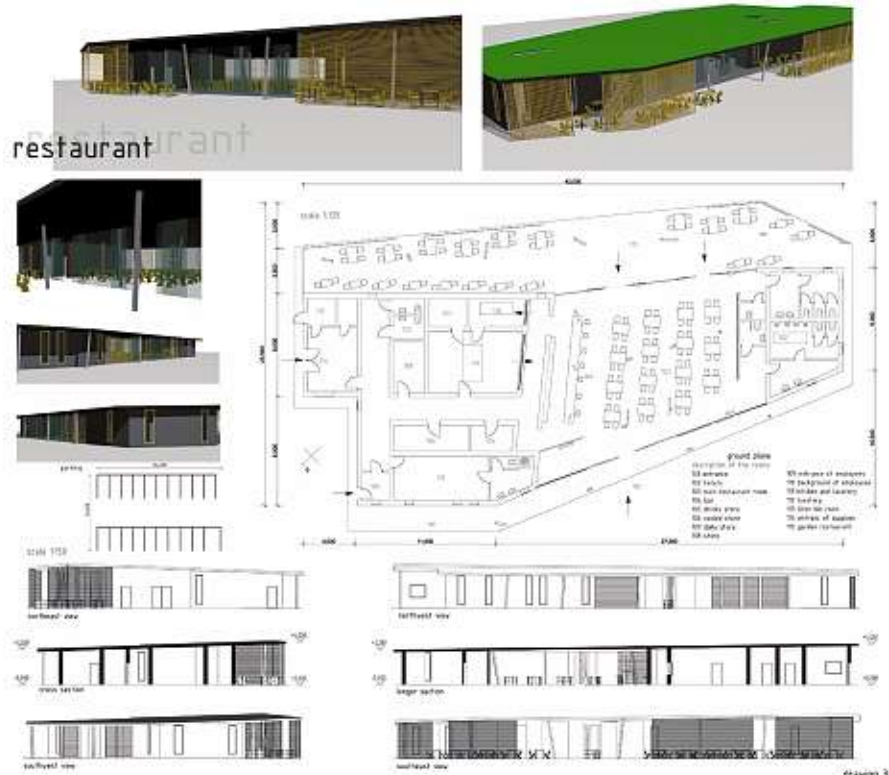
ho centra, půjčovny a servisu sportovních potřeb, stánku rychlého občerstvení, restaurace a jednoduchého ubytovacího zařízení. Všechny tyto objekty měli vyřešit tak, aby vhodně dotvořily sportovní rekreační areál a přitom byly v souladu se všemi podmínkami výstavby v zóně ochranných hrází vodního díla.

Odborná porota, složená z devíti renomovaných českých a slovenských architektů, posuzovala celkem 46 anonymních soutěžních návrhů. Tříkolové hodnocení se zaměřilo především na přístupy a respektování technických poža-

STU Bratislava. Zvláštní odměny ve výši 150 EUR získaly také návrhy **Bc. Ľubici Zemanové** a **Bc. Martina Šimona** z FA STU Bratislava a **Jany Polerecké** a **Michala Tarala** ze stejné vysoké školy.

Vítězná práce byla oceněna za koncepčně výjimečné, přitom jednoduché a vtipné řešení. Jeho kvalita spočívá v tom, že zapojuje okolní krajinu do linie cyklistické dráhy. Vychází z podmínek výstavby v oblasti vodního díla a tradičního způsobu stavění v inundačním území (vodní mlýny, rybářské domky). Návrh je zajímavý i svou výtvarností, barevností, respektováním dispozic a funkčnosti.

Také návrh oceněný druhou cenou dokonale pochopil charakter podunajské krajiny. Objekt reaguje na proměnlivou hladinu vody a může být postavený buď na hrázi, nebo na



Ukázka vítězného návrhu

avků při umísťování objektů v systému hrází a vodních ploch, na kvalitu architektonického a dispozičního řešení i grafického zpracování a na míru uplatnění stavebního systému YTONG v objektu restaurace.

Vyhodnocené práce

První cenu (s odměnou 1000 EUR) získal **Michal Křištof z Fakulty architektury VUT Brno** a druhou cenu (s odměnou 500 EUR) obdržela **Leona Hobausová, studentka VŠUP Praha**. Třetí ceny (a odměny 300 EUR) byly uděleny dvě – **Marku Verešovi ze SvF STU Bratislava** a společnému návrhu **Alexandry Mitlíkové a Jána Váradyho z FA**

ak/ vodě. Dřevěná konstrukce je jednoduchá, finančně nenáročná a je v souladu s tradičně používanými materiály. V krajině znázorňuje charakteristickou dominantu na principu horizontály a řady vertikál, které mohou ve zvětšení vzdáleně připomínat rákos.

Také další oceněné práce prokázaly velmi kvalitní architektonické ztvárnění a mohou se stát v mnoha směrech inspirací.

Slavnostní vyhlášení soutěže a předání cen a odměn studentům se uskutečnilo 4. dubna 2006 v rámci veletrhu CONECO v Bratislavě. Slavnostní prezentace vítězných návrhů proběhla 26. dubna 2006 na veletrhu IBF v Brně.