



Na nároží je dům vyvýšen o jedno ustupující patro. Dojem lehkosti posilují pásová okna

## Vlny v Hradišti

Příhodnou přezdívku Květák získal dům v Uherském Hradišti architektonické kanceláře New Work Svatopluka Sládečka. Při cestě po hradištském hlavním tahu nelze vlny neobvyklého domu přehlédnout. Úspěšně konkurují blízké bývalé synagoze, dnešní knihovně, avšak neupozadují ji. Květák je sebevědomým příspěvkem současné architektury městu.



Vlevo vidíme část bývalé synagogy, která tvoří ke Květáku protiváhu. Návrh domu vzešel ze soukromého výběrového řízení. I na menší stavby se vyplatí soutěže vypisovat



Tvar terasy je analogický s půdorysem domu

Obyvatelé Hradiště nemají příliš příležitostí narazit na neobvyklou architekturu. Jako všude jinde v České republice, i tady se poslední dobou hodně staví a opravuje, ale vše více méně v tradičním duchu. Kvěťák je výjimkou.

### Vlny bez moře

Komplikovaný tvar pozemku, který se vine kolem jednopatrové stavby Lékařského domu, sice zahrnuje cenné nároží, ale zároveň ústí do sousední ulice, kde postrádá vizuální vazbu na hlavní část domu. Autoři zvolili výrazné řešení, a tím docílili jasného propojení mezi oběma ulicemi. To je navíc zdůrazněno nově vytvořenou pasáží, která zkracuje cestu z autobusového nádraží do centra města. Neobvyklý tvar vlnovky však nevychází jen ze snahy

zaujmout. Je reakcí na ornamenty bývalé synagogy, jejíž tvarosloví vyniklo po nedávno ukončené rekonstrukci. Synagoga dominuje barevně i objemově. Kvěťák jí ale s úspěchem vytváří protiváhu. Barevně střídmy sází na jednoduchý nápad zvlněné fasády, která je obložena skleněnými kachlemi. Různé naklonění prvků obložení rozdílným způsobem odráží světlo a vytváří tak zajímavý efekt. Tvar vlnovky je také kromě výše zmíněného vtipnou reflexí plotu, který pozemek dlouhá léta lemoval.

### Polyfunkční dům

Dům je koncipován jako polyfunkční. Má čtyři nadzemní podlaží, tři plnohodnotná a jedno ustupující, a jedno podlaží podzemní. V místě nároží je objekt zvýšen na

Název stavby:	Polyfunkční dům
Místo:	Uherské Hradiště
Ulice:	Františkánská ulice
Investor:	Správa, s.r.o.
Architekt:	New Work: M.A. Svatopluk Sládeček
Spoluautoři:	Studio New Work – ing. arch. Pavel Míček, ing. arch. Marek Huťka, ing. arch. Daniela Babíčková, GG Archico, s.r.o – ing. arch. Ivan Litera
Charakteristika:	novostavba
Design, návrh interiéru:	Kavárna – New Work společné prostory - GG Archico, s.r.o.
Projektant:	GG Archico, s.r.o.
Dodavatel:	PSK – průmyslové stavby a konstrukce, a.s.
Projekt:	2003/2004
Začátek realizace:	11/2004
Konec realizace:	6/2006
Náklady na realizaci:	neuvezeny
Funkce:	polyfunkční dům
Zastavěná plocha:	620 m <sup>2</sup>
Popis:	tvarově složitá rohová parcela procházející přes celý blok, v ulici Františkánská tvoří proluku
Chronologie:	soukromé výběrové řízení na návrh stavby
Řešení konkrétních problémů:	vlnovka řeší neforemnost tvaru parcely, inspirace v původním plotu vymezujícím parcelu, který byl z vlnitého plechu
Zajímavosti stavby:	půdorys vlnovky odráží tvarosloví dekoru původní budovy (synagoga, později knihovna)
Specifika stavby:	nutnost vyrovnat se s prudkými změnami měřítka okolních staveb
Detaily:	plně části fasády obloženy skleněným obkladem

páté, rovněž ustupující podlaží. V podzemní je umístěno sportovní centrum, parter zabírají obchody, které lemují pasáž i uliční část. Na nároží je kavárna, která vybíhá až do prvního patra a vytváří tak foyer přes dvě podlaží. Přízemí je cele prosklené čirými skly kopírujícími tvar pozemku. Plně plochy u vstupu k bytům jsou obloženy perforovaným hliníkovým plechem.

V druhém až pátém podlaží se nachází lékařské ordinace a byty. Páté ustupující patro má terasu, jejíž zábradlí je také zvlněné. Zvýšení nároží je navíc zvýrazněno pásovými, v tomto případě spíš vlničními se okny. Ty celou konstrukci odlehčují a zjemňují. Hliníková, bezbarvě eloxovaná okna se v druhém až čtvrtém podlaží do vlnité fasády zařezávají. Okna, ač v netra-

**Technické údaje**

Konstrukční řešení: obvodový plášť YTONG, železobetonový a ocelový skelet

Zdivo: YTONG

Střešní krytina: PVC fólie

Omítky vnitřní: štukové

Okna: hliníková

Dveře: hliníkové

Podlahy: PVC, dřevo, keramika

Subdodavatelé prací, technologií, materiálů a vnitřního vybavení:

Hokr UB, s.r.o.

Xella Porobeton CZ, s.r.o.

VTP-UH, s.r.o.

VERTITECH INTERNATIONAL CZ, spol. s r.o.

JOSTA VSETÍN, s.r.o.

OTIS, a.s.

KYKLOP, spol. s r.o.

Jiří Janča, PI PARKET UH

H & M Zlín, a.s.

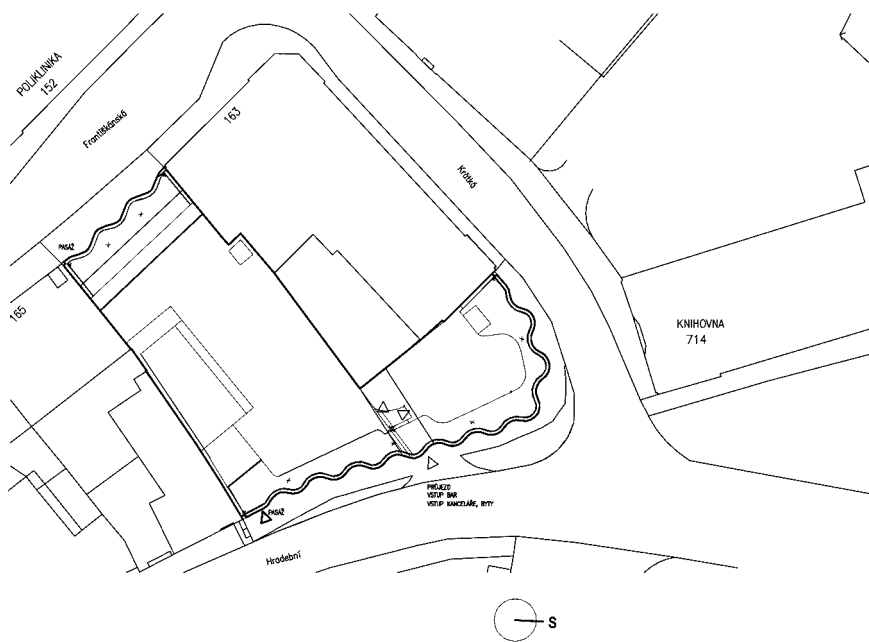
FATRA – HIF, s.r.o.

VESPOL INVEST, s.r.o.

Stavební keramika M+M, s.r.o.

SPEDOS, s.r.o.

ALTECH, spol. s r.o.



Situace na levé straně domu je naznačený vchod do pasáže



Interiér mezonetové kavárny na nároží. Průhledem vidíme synagogu

díčně tvarované fasádě, jsou tedy klasická; odpadá tak problém se zasklíváním dokulata, které je cenově náročné.

**Konstrukce a materiály**

Konstrukce je tvořena železobetonovým skeletem. Na ten je zavěšen lehký plášť z pórobetonu. Tento materiál zvolil architekt po dohodě s investorem místo původní varianty celoskleněné fasády. Tvárnice Ytong svými praktickými vlastnostmi vyhovují skulpturálnímu pojetí architektů Sládečka – snadno se opracovávají a díky přesnému zasazení se na fasádě netvoří tepelné mosty. Pórobetonové tvárnice byly řezány na míru podle šablon přímo na stavbě.

Nedá se říct, že by obyvatelům Uherského Hradiště padl dům do oka. Většina dává přednost klasice, která v kontextu tohoto pětadvacetitísícového města značí zejména šikmou střechu, o rovné fasádě ani nemluvě. Ale snad je to jenom počáteční nedůvěra k něčemu novému. Stoprocentní podporu nebude mít dům zřejmě nikdy, ale je možné doufat, že jej po čase alespoň část obyvatel vezme za svůj. Architektura by neměla jít proti svým uživatelům, ale vůči okolí se vymezit může, ba má. Architektura může ukazovat nové cesty, jiné způsoby myšlení, může vychovávat.

Hana Roguljič  
Foto: TOAST – Libor Stavjaník  
a Dušan Tománek