



DOSTAVBA RADNICE s využitím pórobetonu

Když se najde fundovaný investor zadavatel, architektura většinou slaví úspěch. Pokud je tím investorem navíc stát nebo samospráva, je to v daném kraji dobrý důvod k podivu. Právě přístup zastupitelstva v Hlučíně společně s dobrou prací architektů z Ateliéru 38 stojí za tím, že na Mírovém náměstí v Hlučíně vyrostla zajímavá administrativní stavba, která si zaslouží povšimnutí.

V důsledku zániku okresních úřadů se stal Hlučín obcí s rozšířenou pravomocí a do jeho agendy přibýly další odbory. To si vyžádalo rozšíření o novou budovu „C“. Dostavba radnice byla realizovaná již v roce 2004, ale stále patří mezi na naše poměry odvážné počiny a příkladné ukázky moderní architektury uprostřed historické zástavby.

ARCHITEKTI SI PORADILI

Historická budova hlučínské radnice stojí majestátně na hlavním Mírovém náměstí a architekti se při dostavbě snažili zachovat logiku nástupu právě z tohoto prostoru. Stáli ale před poměrně obtížným úkolem.

„Celé zadání bylo významně determinováno okolními podmínkami. Museli jsme zajistit bezbariérový přístup z nové části do dvou stávajících budov s rozdílnou úrovní podlah. Pozemek byl navíc skutečně složitý – hlavní fasáda směrem do náměstí nemá na šířku ani tři metry,“ říká architekt Jan Zelinka, autor projektu z ostravského Ateliéru 38. Handicap úzké vstupní fasády vyřešili autoři podloubím, čímž vzniklo příjemné závětrí, které chrání příchozí před nepřízní počasí. Ač je fasáda směrem do náměstí skutečně minimální, působí jako hlavní průčelí.

Vnější výraz domu je nekompromisně soudobý a společně se sousední radnicí vytváří zajímavý vztah. Na historickém

hlučínském náměstí vznikla moderní stavba, což je v našich končinách s přísným dogmatickým dohledem památkářů takřka zázrak. Architekti rozčlenili protáhlou hmotu novostavby do menších částí, které díky různým materiálům fasády zjemňují měřítko domu. Ten proto nenásilně vrůstá do historického prostředí a nepůsobí v něm zbytečně okázale. Podobně citlivý přístup jako do ulice Bochenkovy zvolili architekti i do prostoru nově vzniknuvšího dvora, který se dočkal příjemné intimní městské úpravy s prvky zeleně. Obklad fasády z režných cihlových pásků koresponduje se sousední historickou budovou a je jakýmsi prvkem regionalismu, který reaguje na tradiční výrobu pálených cihel v hlučínské cihelně. Tím ale použití pálených materiálů v nové budově končí.

ŘEŠENÍ PRO STÍSNĚNÉ PODMÍNKY

Nosnou konstrukcí stavby tvoří prefabrikovaný železobetonový skelet, jehož sloupy hrají významnou roli v nástupním podloubí. Pod povrchovou úpravou fasád se skrývá zdivo z přesných pórobetonových tvárnic Ytong, doplněné pěti centimetry minerální vlny. Díky zvolenému konstrukčnímu systému se podařilo dostatečně prosvětlit přízemí úzké budovy.

„Ytong jsme volili z důvodu malé hmotnosti, kvůli nízkému zatížení skeletu a základové spáry. Potřebovali jsme také splnit vysoké tepelně izolační parametry obvodových stěn při minimální tloušťce. Minimalizace zastavěné plochy byla na stísněné parcele velmi důležitá,“ říká k volbě zdiva Zelinka.

„Výhodou pórobetonu u skeletových staveb je vynikající poměr mezi tepelnou izolací na jedné straně a nízkou hmotností a tloušťkou stěn na straně druhé. Již při tloušťce 375 mm dokáží stěny z Ytongu o třetinu překročit požadavky normy i bez zateplení,“ doplňuje Petr Solisch, odborný poradce společnosti Xella CZ. Úspora 10 centimetrů na tloušťce obvodové stěny přitom může u podobné stavby, jakou je radnice v Hlučíně, přinést i několik desítek čtverečních metrů cenné užitné plochy.

„Pokud nejsou obvodové stěny oslabeny skeletem, je možné použít jednoduché obvodové stěny Ytong bez zateplení, což přináší investorovi značné finanční úspory. Velkou výhodou pórobetonu u podobných staveb je také minimální spotřeba zdicích malt a omítek. V exponovaném prostoru ve středu města nikdy není místa nazbyt a běžné zdicí technologie vyžadují objemná maltová síla, zatímco zdicí malty Ytong se spotřebuje několikanásobně méně. Na-



02

víc se jednoduše připravuje přímo v místě zdění," dodává Solisch.

BEZ BOJE S PAMÁTKÁŘI

Provoz domu je koncipován přehledně a logicky. Ve středu dispozice se nachází vertikální komunikační jádro, směrem do ulice jsou za sebou řazeny kanceláře úředníků, do dvora naopak architekti situovali sociální zařízení

01 > Celkový pohled na budovu radnice v Hlučíně. Architekti rozčlenili protáhlou hmotu novostavby do menších částí, které díky různým materiálům fasády zjemňují měřítko domu (handicap úzké vstupní fasády vyřešili podloubím)

02, 03 > Detaily fasády dostavby radniční budovy

a technické provozy. Korunou domu je poslední ustupující podlaží se zasedací místností a terasou, která nabízí nádherný výhled do okolí. Zastupitelé mají během jednání Hlučín doslova na dlani.

Je to pomyslná odměna za profesionální přístup, který radnice projevila při zadávání zakázky. Na dostavbu vyhlásila architektonickou soutěž, jejímž vítězem se stal Ateliér 68. „Oceňuji především fakt, že v průběhu projektových prací jsme neměli žádné problémy s památkáři. Seděli ve výběrové komisi a její rozhodnutí po celou dobu respektovali. Součástí zakázky byl i návrh interiérů, což u nás také nebývá běžné,“ shrnuje pozitivní zkušenosti za tým architektů Jan Zelinka.



03

Radnice v Hlučíně se rozšířila moderní soudobou formou. Kvalitní dispozice v kombinaci s vhodnou stavební strukturou budovy „C“ jsou dokladem velmi dobré koncepce. Přestože se zejména mezi staršími obyvateli najdou odpůrci této stavby, město se s novou radnicí rychle sžilo. A architekt i zadavatel mohou být spokojeni. ×

-md-