

# Dostavba radnice v Hlučíně

Projekt architektů z Ateliéru 38 nechal hlučínskou radnici rozrůst vsutku reprezentativně. Nová a stará budova stojí na Mírovém náměstí v pozoruhodné symbióze - moderní architektura dává vyniknout kouzlu staré a naopak. Dostavba radnice v Hlučíně byla sice realizovaná už v roce 2004, stále však stojí za povšimnutí. Svým odhodláním včlenit moderní architekturu do historické zástavby by mohla povzbudit další investory a třeba i trochu otupit rigorózní přístup některých českých památkářů ke všemu novému.



Historická budova hlučínské radnice stojí majestátně na hlavním Mírovém náměstí. Vnější výraz nové dostavby je nekompromisně soudobý, společně se starou radnicí však vytváří zajímavý vztah. Architekti se při dostavbě snažili zachovat logiku nástupu z historického náměstí. „Celé zadání bylo významně determinováno složitými okolními podmínkami. Museli jsme zajistit bezbariérový přístup z nové části do dvou stávajících budov s rozdílnou úrovní podlah. Pozemek byl navíc skutečně problematický – hlavní fasáda směrem do náměstí nemá na šířku ani 3 metry,“ vzpomíná na obtížnost úkolu autor projektu, architekt Jan Zelinka z ostravského Ateliéru 38. Handicap úzké vstupní fasády nakonec vyřešili tvůrci projektu podloubím, které nabízí příjemné zázemí a návštěvníky chrání před nepřízní počasí. Ač je fasáda směrem do náměstí skutečně minimální, působí jako hlavní průčelí. Protáhlou hmotu novostavby rozčlenili architekti do menších částí rozdílných výškových úrovní, které díky různým materiálům fasády zjemňují měřítko domu. Soudobé tvarosloví tak nenásilně vrůstá do historického prostředí a nepůsobí v něm zbytečně okázale. Podobně citlivý přístup jako do ulice Bochenkovy zvolili autoři projektu do prostoru nově vznikuvšího dvora. I ten se dočkal úpravy a příchozím nabízí intimní městské zákoutí s prvky zeleně. Obklad fasády z režných cihlových pásků koresponduje se sousední historic-

kou budovou a lze jej vnímat jako jistý prvek regionalismu, který reaguje na tradiční výrobu pálených cihel v hlučínské cihelně.

## Řešení pro stísněné podmínky

Tím však použití pálených materiálů v nové budově končí. Nosnou konstrukci stavby tvoří prefabrikovaný železobetonový skelet, jehož sloupy hrají významnou roli v nástupním podloubí. Pod povrchovou úpravou fasád se skrývá pórobetonové zdivo Ytong, doplněné pěti centimetry minerální vlny. Díky zvolenému konstrukčnímu systému se podařilo dostatečně prosvětlit přízemí úzké budovy. „Ytong jsme volili z důvodu nízké hmotnosti, kvůli nízkému zatížení skeletu a základové spáry. Potřebovali jsme také splnit vysoké tepelněizolační parametry obvodových stěn při minimální tloušťce. Minimalizace zastavěné plochy byla na stísněné parcele velmi důležitá,“ říká k volbě zdiva architekt Zelinka.

„Výhodou pórobetonu u skeletových staveb je vynikající poměr mezi tepelnou izolací na jedné straně a nízkou hmotností a tloušťkou stěn na straně druhé. Již při tloušťce 375 milimetrů dokážou stěny z Ytongu o třetinu překročit požadavky normy i bez zateplení,“ doplňuje Petr Solisch, odborný poradce společnosti Xella CZ. Úspora 10 centimetrů na tloušťce obvodové stěny přitom může u podobné stavby, jakou je radnice v Hlučíně, přinést i několik desítek čtverečních metrů cen-

né užité plochy. „Pokud nejsou obvodové stěny oslabeny skeletem, lze použít jednoduché obvodové stěny Ytong bez zateplení, což přináší investorovi značné finanční úspory. Velkou výhodou pórobetonu u podobných staveb je také minimální spotřeba zdicích malt a omítek. V exponovaném prostoru ve středu města nikdy není místa nazbyt a běžné zdící technologie vyžadují objemná maltová síla, zatímco zdící malty Ytong se spotřebuje několiknásobně méně. Navíc se jednoduše připravuje přímo v místě zdění,“ dodává Solisch.

## Bez boje s památkáři

Provoz v interiéru domu je přehledně a logicky koncipován. Ve středu dispozice se nachází vertikální komunikační jádro, směrem do ulice jsou za sebou řazeny kanceláře úředníků, do dvora architekti situovali sociální zařízení a technické provozy. Korunou domu je poslední ustupující podlaží se zasedací místností a terasou, která nabízí nádherný výhled do okolí. Zastupitelé tak mají během jednání město Hlučín doslova jako na dlaní. Panoramatický rozhled je pro zastupitele pomyslnou odměnou za jejich profesionální přístup při zadávání zakázky. Na dostavbu vyhlásila radnice architektonickou soutěž, v níž zvítězil právě Ateliér 68. „Oceňuji především fakt, že v průběhu projektových prací jsme neměli žádné problémy s památkáři. Seděli ve výběrové komisi a její rozhodnutí po celou dobu respektovali. Součástí zakázky byl i návrh interiéru, což u nás také nebývá běžné,“ shrnuje na závěr své pozitivní zkušenosti hlavní z týmu architektů Jan Zelinka.

