

Adresa: Mírové náměstí č.24, Hlučín  
Klient / Investor: Město Hlučín, Mírové náměstí č.23, Hlučín  
Autoři: Ing. arch. Jan Zelinka, Ing. arch. Tomáš Bindr / Atelier 38, s.r.o.  
Projektant: Vladimír Milata, Ing. Jaromír Krejčí, Ing. Luděk Valík / Atelier 38, s.r.o.  
Profese: statika - Ing. Petr Veselovský  
          ZTI - Ing. Jiří Jurečka  
          elektro - Thermes spol. s r.o.  
          ÚT/VZT - Thermes spol. s r.o.  
Dodavatel: UNIPS OSTRAVA, a.s.  
Termíny projektu a realizace:  
    projekt            říjen 2002 - červenec 2003  
    realizace          září 2003 - červenec 2004  
Plocha stavebního pozemku: 550,00 m<sup>2</sup>  
Zastavěná plocha: 297,30 m<sup>2</sup>  
Celkový obestavěný prostor: 4675,00 m<sup>3</sup>  
Celková podlažní plocha: 855,90 m<sup>2</sup>  
Celkové náklady: 29 900 tis. Kč  
Náklady na m<sup>2</sup> podlažní plochy: 34900,- Kč  
Náklady na m<sup>3</sup> obestavěného prostoru: 6395,- Kč  
Nosná konstrukce: kombinace monolitického železobetonového skeletu se stěnovým systémem z tvárníc YTONG  
Konstrukce podlah: linoleum, plovoucí podlaha Izocet  
Výplně otvorů: okna z dřevěných europrofilů s izolačním dvojsklem  
Střecha: plochá, modifikovaný asfaltový pás, TI minerální vlna  
Příčky: SK Knauf  
Autor fotografií: Vladimír Milata

## **Autorská zpráva**

---

### Koncept řešení:

Objekt dostavby městského úřadu je osazený v krajní pozici řadové zástavby Mírového náměstí a beze zbytku využívá pozemek určený k zástavbě v plné hmotě tří nadzemních podlaží a čtvrtého ustupujícího. Řešení vychází z charakteru úzké dlouhé parcely podélně orientované k přilehlé ulici Bochenkova. Tento princip je uplatněn v návrhu "monumentálního" nástupního prostoru, který v maximální možné šířce nekompromisně prochází podélnou osou objektu k centrální vertikální komunikaci.

### Nástup:

Hlavní nástup do objektu dostavby Městského úřady je navržený z Mírového náměstí a vychází z komunikační vazby - městské centrum, parkoviště. Nástup je výrazově akcentován použitím vysokého řádu přiznané nosné konstrukce objektu. Minimální, identifikační nástupní předprostor je definován "loubím" s odsazenou prosklenou stěnou se

vstupními dveřmi. Hranice uliční čáry je v jihozápadním průčelí podtržena vystupující "konzolou" v úrovni II. až III. NP. V souladu s podmínkami je umožněna vazba na vnitřní dvůr, atrium přes prostor schodiště.

#### Objem:

Jednotlivé hmoty objektu respektují výšky sousedních objektů. Vyšší, vertikálně dominantní hmota orientovaná směrem do náměstí akcentuje nástup do objektu a lapidárním výrazem dává vyniknout pohledovým a prostorovým akcentům sousedního domu. Menší hmota kopírující uliční čáru ulice Bochenkova navazuje na stávající zástavbu z režného zdiva ulice Farní. IV. NP je navrženo jako částečně ustupující a v jihozápadním průčelí vystupující výrazným arkýřem. Vzájemná hmotová kompozice je vyvážena výrazovým pojetím jednotlivých prvků uplatněných ve všech průčelích objektu.

#### Výraz:

Výraz objektu do prostoru Mírového náměstí je určen specifickou šířkou stavební parcely a pohledově uplatněným primárním nosným systémem objektu. Do ulice Bochenkova se promítá "grafické" pojetí střídání materiálů, struktur jednotlivých objemů ve vazbě na funkční využití jednotlivých částí objektu.

V pohledech jsou kombinovány prvky plošného prosklení zasklení s přiznanou nosnou konstrukcí, plošným dřevěným obkladem a zdivem z režných, pohledových, cihel perforovaného okenními otvory.

Koncept výrazového pojetí objektu vychází z principu dynamického pojetí průčelí budovy. V návrhu jsou kombinovány prvky dlouhodobě stálého výrazu hlavní hmoty objektu s provokujícími prvky - vystupující arkýř.

#### Vnitřní prostor:

Monumentální nástup nenásilně přechází do přívětivě komorního prostředí komunikačního uzlu objektu oživeného převýšeným prostorem ustupujících galerií. Relativní pocit stísněnosti dispozice vyvolaný plošnými determinanty stavební parcely je maximálně potlačen použitím transparentních obvodových konstrukcí.